

# ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 163 • 3€

**150**  
CLAVES PARA  
UNA CASA  
*low cost*

REFORMA  
EXPRES  
LA PINTURA  
*eco* QUE  
HACE  
MILAGROS

**GANAR LUZ  
NATURAL**  
SOLUCIONES  
INFALIBLES PARA  
**ATRAPAR  
EL SOL**

**AHORRA UN  
70% DE ENERGÍA**  
PROTEGIENDO  
TU CASA  
DEL FRÍO

LA CASA  
*flexible*  
**20** TRUCOS GENIALES PARA ESTIRAR  
Y DISFRUTAR AL MÁXIMO  
DE LOS METROS DISPONIBLES

Nº 163 • 3€ • PVP CANARIAS 3,15€





# LA LUZ DEL FUTURO YA ESTÁ AQUÍ

**WISLAWA SZIMBORSKA**, la poeta polaca, nos decía: "Cuando pronuncio la palabra futuro, la primera sílaba pertenece ya al pasado". Y es que el futuro está ya aquí desde ayer, desde hace tanto tiempo... No es que el mundo esté cambiando, es que ya ha cambiado y los humanos no se han dado cuenta, tan inmersos están todos en sus *smartphones*. **Está cercano el día en que habrá (¿no la hay ya?) una pintura blanca con LED en suspensión con la que pintaremos una pared completa de nuestra casa o la convertiremos en una pantalla de luz artificial. Y con el mando a distancia, o con el dedo computerizado, controlaremos la intensidad de la luz artificial procedente de esa pared. El techo de mi casa ya funciona así. Es una maravilla: con un movimiento del dedo tú decides qué parte y con qué intensidad se enciende. Está ya cercano el día en que habrá tatuajes, anillos, pendientes y similares hechos con LED capaces de activarse y hacer que desaparezcan los mandos a distancia. Así la relación con los aparatos será directa, o por voz, ya los hay, o por contacto con estos dispositivos corporales no invasivos. Newton decía: "No sé cómo puedo ser visto por el mundo, pero, en mi opinión, me he comportado como un niño que juega al borde del mar y que se divierte buscando de cuando en cuando una piedra más pulida y una concha más bonita de lo normal, mientras que el gran océano de la verdad se exponía ante mí completamente desconocido". Pues igual ocurre con nuestra sociedad actual: estamos ya inmersos en el futuro y no nos hemos damos cuenta.**

**ALBERTO CAMPO BAEZA**  
Arquitecto



## ***Salto cualitativo*** **DE LA PANTALLA A LA PARED**

En 1964, el escritor especializado en ciencia ficción Isaac Asimov predijo que **en cincuenta años los paneles electroluminiscentes y las superficies luminosas serían de uso común**. Esta predicción se ha hecho realidad: gracias a las nuevas tecnologías de iluminación, la luz artificial se ha "independizado" de las pantallas que la encerraban y se ha convertido en un material más de la arquitectura. Izquierda, lámpara Maine T-3415L, diseño del estudio Goula/Figuera para Estiluz.

BULTHAUP



**OMNIPRESENTE LED ///** Son los nuevos reyes de la iluminación. Su tamaño diminuto ha revolucionado el diseño de luminarias, y su extrema longevidad y bajo consumo aportan ventajas imbatibles en términos de eficiencia energética. Mientras continúan evolucionando y conquistando nuevas aplicaciones, los fabricantes ya trabajan en su complemento, los OLED o LED orgánicos. Arriba, aplique de lectura Kant, diseño del estudio Ribaudí para Estiluz.